

Lychnos

Årsbok för idé- och lärdomshistoria
Annual of the Swedish History of Science Society

2020

Innehåll

Från redaktionen

Artiklar/Articles

FRITS GÅVERTSSON

Readings, reconstructions, and reception: three case studies of Anglophone reception of Cartesian ethics

HELENA FRANZÉN

From patient to specimen and back again: radical surgeries and pelvic pathologies in the Museum Obstetricum

INGA SANNER

En historia om andlig otrohet. Tänkaren Siri Zöller och den boströmska filosofin

Abstract: A story of spiritual infidelity. The thinker Siri Zöller and Boström's philosophy

Tema/Thematic Issue: Barocken/The Baroque

CECILIA ROSENGREN & ERIK ZILLÉN

Inledning: Den kontroversiella barocken

HEIKO DROSTE

En barockhistorikers bekännelse. Funderingar kring den barocka ekonomin

Abstract: A baroque historian's confession. Reflections on the baroque economy

INGRID DUNÉR

En barock mentalitet och 1600-talet som motsatsernas tid. Exemplet Johan Ekeblad

Abstract: A baroque mentality and the seventeenth century as an age of contrasts. The example of Johan Ekeblad

CARIN FRANZÉN

Ett barockt störningsmoment i franskklassicismen. En läsning av Antoinette Deshoulières idyller

Abstract: A baroque disrupter of Classicism. A reading of Antoinette Deshoulières's idylls

CECILIA ROSENGREN

The wilderness of Allaert van Everdingen: experience and representation of the north in the age of the baroque

MARIA SCHILDT

Skänka hovet heder och *lustre*. Fransk barockopera i Stockholm i början av frihetstiden

Abstract: Lending the court honour and lustre. French baroque opera in Stockholm in the beginning of Sweden's age of liberty

RIKARD WINGÅRD

Barock zoologi. Ktonisk distansering i Haquin Spegels *Guds verk och hwila*

Abstract: Baroque zoology. Chthonic dissociation in Haquin Spigel's *Guds verk och hwila*

ERIK ZILLÉN

Den obarocka fabeln – eller den barocka? Några turer kring en genre och ett litteraturhistoriskt begrepp

Abstract: The unbaroque fable – or the baroque? Some strolls around a genre and a literary-historical concept

Miscellanea

ANDREJ SCHEGLOV

Olaus Petri och Niccolò Machiavelli. Angående frågan om renässanshumanismens inflytande på Olaus Petris verk *En svensk krönika*

PETER SJÖKVIST

Litterära krigsbyten i Uppsala och deras användning – en kontroversteologi

Avhandlingsrecensioner/Dissertation Reviews

Elin Björk: *Att bota en prostata. Kastrering som behandlingsmetod för prostatahypertrofi 1893–1910* (Christer Nordlund)

John Björkman: *”Må de herrskande klasserna darra”. Radikal retorik och reaktion i Stockholms press, 1848–1851* (Anders Burman)

Annika Windahl Pontén: *Kiär hustru, vackra barn, bodde i ett palais. Identitet och materialitet i hushållet von Linné* (Kristiina Savin)

Essärecensioner/Essay Reviews

Vincenzo Ferrone: *The Enlightenment and the rights of man* (Göran Sonesson)

Jonathan Irvine Israel: *The Enlightenment that failed. Ideas, revolution, and democratic defeat, 1748–1830* (Göran Sonesson)

Margaret C. Jacob: *The secular enlightenment* (Göran Sonesson)

Justine Lacroix & Jean-Yves Pranchère: *Le procès des droits de l’homme. Généalogie du scepticisme démocratique* (Tomas Wedin)

Justine Lacroix & Jean-Yves Pranchère: *Les droits de l’homme rendent-ils idiot* (Tomas Wedin)

Antoine Lilti: *L’héritage des lumières* (Göran Sonesson)

John D. Lyons (ed.): *The Oxford handbook of the Baroque* (Matthew Norris)

Bokrecensioner/Book Reviews

Henry E. Allison: *Kant’s conception of freedom. A developmental and critical analysis* (Jonas Hansson)

Daniel Bodén & Michael Godhe (red.): *AI, robotar och föreställningar om morgondagens arbetsliv* (Johan Gärdebo)

Louis-Antoine de Bougainville: *Resa runt jorden med kungens fregatt La Boudeuse och förrådsfartyget L'Étoile åren 1766, 1767, 1768 och 1769* (David Dunér)

Gunnar Broberg: *Mannen som ordnade naturen. En biografi över Carl von Linné* (Annika Windahl Pontén)

Wendy Brown: *In the ruins of neoliberalism. The rise of antidemocratic politics in the West* (Daniel Strand)

Anders Burman & Bosse Holmqvist (red.): *Det lyckliga femtiotalet. Sexualitet, politik och motstånd* (Henrik Brissman)

Anders Burman & Synne Myrebøe (red.): *Martha Nussbaum. Ancient philosophy, civic education and liberal humanism* (Frits Gåvertsson)

Hamid Dabashi: *Reversing the colonial gaze. Persian travelers abroad* (Mohammad Fazlhashemi)

Motzi Eklöf (red.): *Medicinska moraler och skandaler. Vetenskapens (etiska) gränser.* (Jonatan Samuelsson)

Motzi Eklöf (red.): *Humanimalt. Oss djur emellan i medicin och samhälle förr och nu* (Ingrid Dunér)

Hans Ellegren: *Hvad nytt och nyttigt. Tillkomsten av landets första lärda sällskap: Kungl. Vetenskaps-Societeten i Uppsala* (Thomas Kaiserfeld)

Charlotta Forss: *The old, the new and the unknown. The continents and the making of geographical knowledge in seventeenth-century Sweden* (Margaret R. Hunt)

Yves Gingras: *Histoire des sciences* (Tobias Dalberg)

Anders Hallengren (red.): *The moment is now. Carl Bernhard Wadström's revolutionary voice on human trafficking and the abolition of the African slave trade* (David Dunér)

Gustav Holmberg & Johan Kärfelt: *Tid för enhetlighet. Astronomerna och standardiseringen av tid i Sverige* (Erik Isberg)

Solveig Jülich & Sven Widmalm (red.): *Communicating the history of medicine. Perspectives on audiences and impact* (Daniel Normark)

Anette Lykknes & Brigitte Van Tiggelen: *Women in their element. Selected women's contributions to the periodic system* (Jan Trofast)

Charles Sanders Peirce: *Pragmatism och kosmologi* (David Dunér)

Leif Runefelt: *Den magiska spegeln. Kvinnan och varan i pressens annonser 1870–1914* (Emma Severinsson)

Annika Ström Melin: *Världen sedan 1989* (Daniel Nyström)

Sverker Sörlin: *Till bildningens försvar. Den svåra konsten att veta tillsammans* (Johan

Östling)

Mikkel Thorup: *Hvad er idéhistorie?* (Anton Jansson)

Paul Warde: *The invention of sustainability. Nature and destiny, c. 1500–1870* (Erland Mårald)

Paul Warde, Libby Robin & Sverker Sörlin: *The environment. A history of the idea* (Jimmy Jönsson)

Notiser och meddelanden/Notes and communications