

Känslohistoria

Gästredaktörer: Staffan Bergwik, Leif Runefelt, Kristiina Savin

Under de senaste decennierna har känslohistoria som historievetenskapligt forskningsfält vuxit starkt. Utvecklingen har skapat inomvetenskapliga diskussioner om vad känslor är och hur de kan studeras historiskt. Ett antal böcker har beskrivit olika känslors historia, medan andra har argumenterat för att ett studium av känslor avslöjar världsbilder, mentaliteter och strukturer i historiska sammanhang. Samtidigt har också det idéhistoriska studiet expanderat, långt bortom de lärda idéer som en gång var disciplinens självklara empiriska objekt. Kopplingarna mellan känslohistoria och idéhistoria är därför många och inkluderar även forskningsfält som kulturhistoria och vetenskapshistoria.

Med detta specialnummer av *Lychnos* vill vi skapa förutsättningar för en sammanhållen beskrivning av dessa kopplingar, och samtidigt möjliggöra en plattform för bidrag till känslohistoria.

Vi välkomnar bidrag som på olika sätt empiriskt studerar känslors historia från olika tematiska, kronologiska och analytiska infallsvinklar. Dessa bidrag kan till exempel behandla:

- Känslor som förkroppsligat fenomen. Hur har känslor förstått, beskrivits eller studerats i historiskt varierande sammanhang?
- Känslor som gemenskaper. Hur har känslor fungerat som aspekter av sociala processer?
- Känslor som representation. Hur har känslor beskrivits, förmedlats och medierats i skiftande historiska sammanhang?
- Känslor och vetenskap. Hur spelar känslor in i kunskapsproduktion i historiskt perspektiv?
- Känslor och politik. Vilka roller har känslor spelat inom politiken och inom det politiska tänkandet?
- Känslor och ekonomi. Vilken roll har känslorna spelat inom konsumtionskultur, produktion och ekonomiska ideologier?
- Känslor och medicin. Vilken roll har känslor spelat i förståelsen av hälsa, sjukdom och medicinvetenskapernas funktioner?
- Känslor och religion. Vilken roll har känslor spelat i religiöst tänkande eller religiösa praktiker?

Vår utgångspunkt är mångdisciplinär eftersom vi menar att ett historiskt stadium av känslor inte på ett enkelt sätt faller in i disciplinära gränser mellan historiska subfält. Därför välkomnar vi bidrag från ett brett kultur- och humanvetenskapligt fält med ett intresse för det förflutna.

Tidsram:

9 oktober: skicka abstract till gästredaktörerna.

16 oktober: eventuell bekräftelse på deltagande kommuniceras av gästredaktörerna.

1 mars 2021: färdigt manus skickas in för peer review. Manus måste följa riktlinjerna för skribenter hos *Lychnos*.

20 augusti 2021: tryckfärdigt manus.

Abstracts och eventuella frågor skickas till någon av gästredaktörerna.

Staffan Bergwik, Stockholms universitet, staffan.bergwik@idehist.su.se

Leif Runefelt, Södertörns högskola, leif.runefelt@sh.se

Kristiina Savin, Lunds universitet, kristiina.savin@kultur.lu.se